

## "Grandprix della danza 2017"

1a prova – 25 e 26 febbraio 2017

Palasport di Budrio (BO)

### IL PROGETTO

**GIUDIZIO TECNICO ARTISTICO** – Oltre al giudizio fornito dagli arbitri della competizione, il Consiglio Regionale ha individuato esperti nelle discipline accademiche e/o street dance che, al termine delle performance degli atleti agonisti in solo (cl. B, A e AS), rilascia ad ogni competitore una scheda tecnica composta da un punteggio in decimi e da un giudizio tecnico/artistico contenente i punti di forza e di debolezza.

Esperto 1° prova: **Matteo Gastaldo** (discipline accademiche e show dance) e **Johnny Street** (street Dance).

**PROGETTO TALENTO Emilia Romagna** – Per gli atleti della regione Emilia Romagna il punteggio assegnato dagli esperti concorre alla selezione degli atleti del "Progetto Talento", quindi la sezione talenti e promesse, per la stagione sportiva 2016/2017 secondo le modalità e i criteri che saranno deliberati dal Consiglio Regionale. Ad ogni prova, in base alla disponibilità degli enti/scuole di formazione, saranno messe a disposizione degli atleti più meritevoli (ad insindacabile giudizio degli esperti) borse di studio e iscrizioni gratuite a concorsi di danza.

### L'ESPERTO

MATTEO GASTALDO



*Mentre Matteo Gastaldo è presente attivamente nel panorama nazionale ed internazionale del musical da più di 20 anni, è prima di tutto un artista dimostrando attrazione, interesse, talento e sensibilità per le arti visive nelle sue più diverse forme espressive.*

*Nasce a Genova, dove si diploma presso il liceo artistico "paul klee".*

*Più tardi segue il suo duplice interesse per il teatro studiando danza, canto e recitazione a Genova, Milano, Roma, Parigi e più tardi New York city dove ottiene una scholarship presso la step's di Manhattan.*

*Nel '91 debutta nel cast italiano della produzione originale di "a chorus line", diverse sono le esperienze professionali, lavorando non solo come danzatore, interprete, coreografo o creativo, ma dando il suo input creativo nelle aree del costume, illuminazione, trucco e scenografia.*

*Nel '95 in seguito a casting fatti a New York city entra a far parte del cast nel tour europeo della produzione originale di "west side story", seguono "starlight express" in Germania e la produzione Disney di "beauty and the beast" in Austria.*

*Collaborare con team creativi di fama mondiale gli dà l'opportunità di avere continui scambi culturali e professionali con artisti provenienti da tutto il mondo.*

*Ha partecipato nel cast di produzioni create ex novo come "Tanz der vampire" di Roman Polanski e in "dirty dancing" dove ha lavorato a stretto contatto con l'autrice del film Eleanor Bergstein.*

*Vocalmente è presente in diversi cd: Aida (Disney German cast), cabaret (Bremen t. cast.), 3 musketiere (German cast), Dirty Dancing (German cast)*

*Dal 2004 segue tutta la fase della produzione creativa come associato alla regia e alle coreografie di j. w. weber per "best of musical" il più grande tour europeo legato al mondo del musical.*

*Nel 2010 decide di focalizzare la sua attività curando il processo creativo della produzione; coreografa "On the town" per Bremerhaven Theater e per "Ms Artania" crea diversi spettacoli per l'intrattenimento.*

*Con piacere cerca di condividere l'esperienza assimilata in questi anni di lavoro collaborando come docente esterno in diverse scuole di musical e danza in Italia e all'estero. Direttore artistico MAS Milano.*

- - - - -

#### JOHNNY STREET



*Johnny Street, insegnante e coreografo di danze urbane. Si forma come street dancer e insegnante dal 1996.*

*Vive l'hip hop in tutte le sue forme, come writer, come MC registrando vari demo in collaborazione con importanti etichette e rapper italiani, e naturalmente come dancer.*

*Milita in FIDS come danzatore vincendo due Campionati Italiani.*

*Studia, si forma e si aggiorna continuamente tra New York, Parigi e Londra con i migliori coreografi del panorama mondiale. Direttore artistico, creatore e responsabile dei programmi di formazione EUROPEHIPHOPMOVEMENT, direttore artistico della scuola STYLE DANCE, preparatore e coreografo di crew e dancers.*

*Organizzatore di grandi eventi danza, giudice ed insegnante in molti stage su tutto il territorio nazionale, consulente marketing e gestione scuole di danza.*