

"Grandprix della danza 2017"

2a prova – 25 e 26 marzo 2017

Palasport di Budrio (BO)

IL PROGETTO

GIUDIZIO TECNICO ARTISTICO – Oltre al giudizio fornito dagli arbitri della competizione, il Consiglio Regionale ha individuato esperti nelle discipline accademiche e/o street dance che, al termine delle performance degli atleti agonisti in solo (cl. B, A e AS), rilascia ad ogni competitore una scheda tecnica composta da un punteggio in decimi e da un giudizio tecnico/artistico contenente i punti di forza e di debolezza.

Esperto 1° prova: **Cristiano Cappello** (discipline accademiche e show dance) e **Kacyo Bboy** (Hip Hop e Break dance)

PROGETTO TALENTO Emilia Romagna – Per gli atleti della regione Emilia Romagna il punteggio assegnato dagli esperti concorre alla selezione degli atleti del "Progetto Talento", quindi la sezione talenti e promesse, per la stagione sportiva 2016/2017 secondo le modalità e i criteri che saranno deliberati dal Consiglio Regionale. Ad ogni prova, in base alla disponibilità degli enti/scuole di formazione, saranno messe a disposizione degli atleti più meritevoli (ad insindacabile giudizio degli esperti) borse di studio e iscrizioni gratuite a concorsi di danza.

L'ESPERTO

CRISTIANO CAPPELLO



Cristiano Cappello Nasce a Vicenza il 10/12/1970.

Inizia a studiare danza nel 1985 presso il Centro Danza Riviera con Resy Miotto. Prosegue la sua formazione tecnica presso il Gruppo Ricerca Danza a partire dal 1990 con Stefania Fraccaro e Antonella Annibale. La compagnia organizza vari spettacoli nel Veneto e partecipa a numerosi concorsi e rassegne. Approfondisce i suoi studi partecipando a svariati stages con insegnanti di fama internazionale tra i quali: R.P. Haze, V. Suarez, M. Mattox, J. Alegado, M. Luna III, M. Myers, I. Ivo, E. Gervasi. Nell'estate del 1995 si trasferisce a New York dove segue i corsi attivati presso Alvin Ailey American Dance Centre e approfondisce lo studio della tecnica Horton

che diverrà la sua tecnica di riferimento per eccellenza. Inizia ad insegnare nel 1992 e l'anno successivo diviene assistente coreografo del Gruppo Ricerca Danza. Negli anni '90 e primi anni 2000 frequenta regolarmente i workshop di Internationale Tanzwochen Wien (Austria) dove ha modo di entrare in contatto con le realtà più entusiastanti di danza contemporanea europee. Nell'estate del 1999 viene selezionato per un workshop tenuto da W. Vandekybus. Negli stessi anni inizia lo studio del Tai chi chuan sotto la guida del maestro Pierluigi Nicolazzo e in seguito del maestro Jack Cornell. Nel novembre 1999 viene selezionato per il corso di perfezionamento professionale organizzato da Arteven a Padova e diretto da L. Pulin. Il corso prosegue fino a marzo 2000 e annovera tra i suoi docenti Monica Casadei, Fabrizio Monteverde, Virgilio Sieni. Dal settembre 2001 al 2004 tiene lezioni di tecnica contemporanea per la compagnia Officina Danza. Dal settembre 2008 al giugno 2010 è docente di Tecnica contemporanea e Storia della danza presso il Liceo Classico con opzione Coreutica Baronio di Vicenza. I suoi lavori coreografici per le scuole con cui collabora come insegnante ottengono continui riconoscimenti negli anni, piazzandosi ripetutamente sul podio sia a livello locale che nazionale e ottenendo sempre positivi riscontri

per la personale ricerca nel movimento e la caratteristica e appassionante scrittura coreografica. Tra i concorsi vinti: Agon - Torino, Città di Padova, Omaggio a P.P. Pasolini - Casarsa (PN), Denstar - Piove di Sacco (PD), Sasso Marconi - Città della danza (BO), Festiva d Pego e Gonzaga (MN), Concorso Nazionale Valsesia Danza, Novara in Danza, Danza in Fiera (FI), Danza Viva Correggio (MO), Moncalvo in Danza, Trofeo Io Ballo (VI), Danzare Donna (VE), Livorno Festival, Tripudium Ballet (MI). Come danzatore collabora dal 1997 con la compagnia Blu diretta da A. Bannino, con la quale mette in scena gli spettacoli: "Energie" (97), "L'altra verità" (98), "I percorsi dell'anima" (99). Nel gennaio 2000 entra a far parte della compagnia Officina Danza, diretta da L. Pulin, e partecipa alle produzioni "Talismanie" e "Passi d'angelo" che vengono proposte in varie città italiane e per le quali ottiene numerosi riscontri personali. Durante l'inverno 2009-2010 torna a danzare per il progetto Argonait. Nel 1997 per trovare un canale diverso e nuovo per esprimere la propria visione coreutica fonda la compagnia Ex novo danza - Catalogo di varia umanità di cui è il direttore artistico e il coreografo. Per la compagnia negli anni successivi crea una serie di lavori che ottengono ottime recensioni e che vengono invitati a partecipare a numerose rassegne di danza contemporanea, tra questi: "Vitesottovuoto" (2001), "Bestia senza suono - Apologo dalla palude" (2002), "CORPI MagnetICI" (2004), "Sashimi - La cena inquieta" (2005), "Interno 12 - Giorno" (2007), "Wasteland - La Terra Desolata" (2009), "Ruggine" (2011), "Grimm Bahnhof" (2012), "P_ossessioni" (2014), "Waldeinsamkeit - Un racconto indie-pop" e "Driftwood" (2016). A tutt'oggi è coreografo stabile e direttore artistico della compagnia Ex Novo Danza. È Direttore Artistico e docente di danza contemporanea per la Scuola di Danza Lifen di Creazzo e collabora come docente per la danza contemporanea con la scuola Artedanza di Padova e la scuola Scarpette Rosse di Rubano (PD), insegnante di tecnica Horton per Etradanza e20 di Montecchio Maggiore (VI). Tiene inoltre numerosi workshop come insegnante ospite. Nel 2016 e nel 2017 è docente presso Eurocamp di Cesenatico, evento che ospita prestigiosi nomi della danza italiana

- - - - -

KACYO BBOY



Nome: Giuseppe
Cognome: Di Mauro
Data di Nascita: 13/06/1984
Nato a: Palermo
Residenza: Roma

Pagina Facebook: Kacyo

Giuseppe Di Mauro (aka kacyo), siciliano doc inizia a ballare nel 2000 a Palermo, il luogo in cui è nato.

Dal 2008 si trasferisce a Roma e insieme ai maggiori esponenti del b-boying italiano forma i de klan, una delle crew più forti attualmente nel panorama italiano, che vanta le vittorie di importantissimi contest nazionali e internazionali.

2017 - Vincitore del RED BULL Bc One 1vs1 (Italia)

2015 - Vincitore del Battle of the Year 1vs1 & Crew vs Crew (Italia)
-Vincitore del UK Bboy Championships 1vs1 & Crew vs Crew (Italia)
-Vincitore del BATTLE BREAK IT 1vs1 (Francia)

-Vincitore del CRUISIN Special one 1vs1 (Italia)
-Vincitore del FLOORWARS 3vs3 (Italia)
-Vincitore del Hip Hop Connection crew vs crew (Italia)

2014

-Vincitore del Battle of the Year 1vs1 (Italia)
-Vincitore del RED BULL Bc One 1vs1 (Italia)
-Vincitore del Hip Hop Connection 2vs2 & crew vs crew (Italia)



- Vincitore del BREAK IT 1vs1 (Francia)
- Vincitore del Capitolium 1vs1 (Francia)

2013

- Vincitore del Battle of the Year crew vs crew (Italia)
- Vincitore del JAMBO crew vs crew (Italia)
- Vincitore del BATTLE DES NUIT 5vs5 (Italia)
- Vincitore de BREAK ON THE STAGE crew vs crew (Spagna)

2012

- Vincitore del Battle of the Year crew vs crew (Italia)

2011

- Vincitore del Battle of the Year crew vs crew (Italia)

2010

- Vincitore del Battle of the Year crew vs crew (Italia)
- Vincitore del RED BULL Bc One Club Tour 1vs1 (Italia)

2009

- Vincitore del Battle of the Year crew vs crew (Italia)

TEATRO

- Festival HAUTES TENSIONS Le Villette (Francia)
- IL NASO Teatro dell'Opera di Roma (Italia)

TELEVISIONE

- Notte della Moda RETE 4
- Sono Tremendo ODEON TV
- Vita in Diretta RAI 1
- Ti Lascio una Canzone RAI 1

FILM

- Controfigura LaSerie "Non Smettere di Sognare" CANALE 5
- Protagonista del Film "Ballata con Noi" CINEMA &SKY