

Campionato Regionale FIDS Emilia Romagna

Danze Artistiche – 29, 30 aprile e 1 maggio 2017

Palasport di Budrio (BO)

Dopo aver dato avvio al Progetto talento, giunto ormai alla seconda edizione, il Comitato Regionale FIDS Emilia Romagna ha colto l'opportunità deliberata dal Consiglio Federale di proporre il riconoscimento dei curriculum di grandi esperti all'interno della famiglia federale.

Per tale motivo, faranno parte del collegio arbitrale del Campionato Regionale nelle discipline accademiche (danza classica, modern contemporary, jazz dance e show dance) e street dance (hip hop, street show e break dance) straordinari professionisti riconosciuti dal mondo della danza.

Con questa straordinaria volontà FIDS Emilia Romagna taglia il nastro ai nuovi progetti federali per le discipline coreutiche.



Federazione Italiana Danza Sportiva
Campionato Regionale Emilia Romagna
Danze Artistiche - 2mila17

Mauro MOSCONI - Roberta BROGLIA Marco CAVALLORO - Marco Kira CRISTOFERI

Paolo LONDI - Francesca TAVERNI - Massimiliano SELLATI

fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
ITALIA FEDERAZIONE SPORTIVA NAZIONALE STRONCATA 1948

GIUDICI DISCIPLINE ACCADEMICHE:

- Mauro Mosconi
- Roberta Broglia
- Paolo Londi
- Francesca Taverni
- Massimiliano Sellati

GIUDICI DISCIPLINE STREET

- Marco Kira Cristoferi
- Marco Cavalloro

MAURO MOSCONI



Primo ballerino e coreografo di spettacoli teatrali e televisivi Rai e Mediaset. Collaboratore, maestro e coreografo in prestigiose scuole di danza in Italia e all'estero. Diplomato in danza classica al Balletto di Roma diretto da Franca Bartolomei e Valter Zappolini, si dedica al perfezionamento della danza moderna trascorrendo anche tre anni a Los Angeles dove studia e collabora con i più prestigiosi maestri d'oltreoceano.

Rientrato in Italia prende il via una intensa esperienza lavorativa che lo vede coinvolto nel ruolo di ballerino solista, primo ballerino e coreografo in spettacoli teatrali e televisivi Rai e Mediaset, sono così tanti i lavori di rilievo a cui ha partecipato che è impossibile elencarli tutti.

Non è mai cessata la sua passione per l'insegnamento: IALS e MAISON DE LA DANSE a Roma, LONDON SCHOOL ACADEMY e PINAPPLE a Londra, STUDIO ARMONIC a Parigi, ASSOCIATION CULTURAL POR LA DANZA a Madrid, AMSTERDAM SCHOOL COMPANY ad Amsterdam, BROADWAY DANCE CENTER a TOKYO, STOCKOLM AKADEMY BALLET a Stoccolma. Partecipa spesso come coreografo e giudice nella trasmissione Amici di Maria De Filippi

ROBERTA BROGLIA



La sua formazione artistica è prevalentemente classica fino all'età di quindici anni, quando grazie all'incontro con il Maestro Robert José Pomper intraprende lo studio del modern jazz.

Successivamente studia con i migliori Maestri del panorama internazionale: Brian e Garrison, Steve Lachance, Max Stone, Ralph Polase, e molti altri. Nel '92 dopo il diploma in ragioneria intraprende la carriera di danzatrice professionista diplomandosi presso la Scuola di danza professionale SPID in qualità di Tersicoreo Lirico, diploma della regione Lombardia.

I suoi studi proseguono negli Stati Uniti d'America dove si specializza studiando danza presso il Broadway Dance Center e lo Steps scoprendo e appassionandosi anche ad altri stili come l'hip hop e il contemporaneo.

Nel '94 inizia anche la sua carriera universitaria iscrivendosi all'ISEF Lombardia per poter approfondire le conoscenze anatomico funzionali e pedagogiche ai fini dell'insegnamento, continuando in seguito nel 2002 con l'integrazione a Scienze Motorie.

Dal '94 al 2002 ha diretto la scuola di danza Armonia e ha insegnato modern jazz, hip hop e classico in alcune delle migliori scuole milanesi e presso stages nel resto d'Italia. Contemporaneamente ha lavorato come ballerina professionista per alcune emittenti televisive, compagnie teatrali, fiere e conventions.

Nello stesso periodo si specializza anche nel settore del fitness musicale collaborando con la più importante federazione (FIF) in qualità di docente nei corsi di formazione per istruttori di aerobica, step, tonificazione e funky. Successivamente collabora alla creazione dell'International Dance Association e diventa coordinatrice della Dance Professional School, una scuola di formazione per insegnanti di modern jazz. Tutt'ora tiene corsi di specializzazione e seminari presso il Centro Studi La Torre di Ravenna e in molte scuole Italiane.

Nel 2008 apre un nuovo spazio per la danza milanese, AWD arte spettacolo danza asd, che ha come obiettivo un nuovo modo di insegnare e imparare, anche attraverso la contaminazione di stili e tecniche introducendo studi e ricerche importati da tutto l'universo della danza e dell'arte in genere. Il rigoroso rispetto delle esigenze e delle potenzialità degli allievi sono i cardini su cui si basa il suo progetto.

Nel 2012 ha lavorato come assistente coreografa e coordinatrice del progetto con il Maestro Steve Lachance per Olimpia Armani Jeans.

Nel 2015 è diventata commissario regionale per l'abilitazione alla qualifica di danzatore e coreografo.

Al momento sta lavorando alla pubblicazione di tre manuali tecnici per l'insegnamento del modern jazz

PAOLO LONDI



Coreografo internazionale è direttore di prestigiosi festival in Italia e all'estero. Ha curato coreografie per nomi come Luciana Savignano e Marco Pierin e ha collaborato con personalità come William Forsythe, Mark Morris, Lindsay Kemp, Micha Van Hoecke, Carla Fracci, Vladimir Vassiliev, Carolyn Carlson, Vladimir Derevianko, Ekaterina Maximova, Susanne Linke. Nato a Roma nel 1964. Coreografo, direttore artistico di festival ed eventi e direttore della compagnia Pescara Dance Festival con la quale presenta tutti i suoi lavori di teatro danza e danza contemporanea. Il suo stile è caratterizzato da un forte centro di arti dello spettacolo e una

grande attenzione al gesto che rimane forma pulita e semplice. Le sue coreografie sono pensate per il palcoscenico e scenari urbani.

Si forma presso il Rudra Bejart e lavora per il Boston Ballet, il Ballet di San Francisco e il Pennsylvania Ballet con coreografi come W. Forsythe, Helgi Tamasson, Mark Morris, Christopher D' Amboise, Lindsay Kemp. Da 13 Anni è direttore artistico del Pescara Dance Festival grazie al quale ha instaurato collaborazioni con i più importanti nomi italiani ed internazionali della danza come Micha Van Hoecke, Carla Fracci, Vladimir Vassiliev, Carolyn Carlson, Vladimir Derevianko, Ekaterina Maximova, Susanne Linke. Crea le coreografie anche per lo spettacolo "Dedalo", collaborando con il grande coreografo americano Robert Norh. Considerato come uno dei migliori giovani coreografi europei, ottiene produzioni straniere a Stoccolma, Copenhagen, Santiago del Chile che collaborano con Marcia Haydée e Nacho Duato. Tra le sue numerose creazioni, quelle con la ballerina Simona Atzori (danzatrice focomelica) sono trasmessi da emittenti televisive di tutto il mondo e le sue produzioni raggiungono le oltre cinquecento repliche. Cura le coreografie per danzatori famosi e étoile internazionali, tra cui Luciana Savignano, Marco Pierin, Mick Zeni, Sabrina Brazzo. È importante ospite al Gala come Bolle & Friends al Teatro Antico di Taormina e il Teatro La Fenice di Venezia. Sono molti i premi alla carriera, tra cui l'Internazionale di Danza (Dance Award) a Taiwan, il Premio Roma e il Premio Michelangelo.

Le sue coreografie sono repertorio in Grecia, Portogallo, Cile, Bulgaria, Scozia e Messico. Dal 2013 è direttore e coreografo della Compagnia Nazionale Danza Contemporanea di Bulgaria.

FRANCESCA TAVERNI



FORMAZIONE

- 1988 Diploma in danza classica - Royal Academy of Dancing di Londra (A.R.A.D).
- 1989-1991 Triennio scuola di teatro con Stefano Silvestri.
- Studia danza jazz, moderna, contemporanea e tip-tap con insegnanti di fama internazionale: Larrio Ekson, Jean Marc Boitiere, Matt Mattox, Michele Abbondanza, Fabrizio Monteverde, Virgilio Sieni, Tap Dogs.

CONCORSI

- 1990 II classificata concorso "SPAZIO DANZA" di Vicenza con la performance "Romeo, Giulietta e Desdemona".
- 1991 "LA ZANZARA D'ORO", concorso nazionale per nuovi comici (Bologna), vincitrice referendum del pubblico e III classificata per la critica.
- 2000 PREMIO IMTA (Italian Musical Theatre Awards) come Miglior Interprete Femminile di Musical in Italia.

COREOGRAFIA

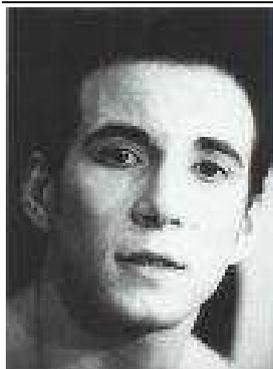
- 2000 "GODSPELL", regia Shawna Farrel direttrice della scuola di musical BSMT di Bologna.

TEATRO

- 2010-2011 "MAMMA MIA!", produzione Stage Entertainment Italia, Alternate Donna.
- 2009 "QUESTI 5 ANNI", di Jason Robert Brown, regia Piero di Blasio, produzione Attori Animati e Pino Insegno, versione italiana di "The last five years", nel ruolo di Cathie.

- 2008 "WICKED", musiche di Stephen Schwartz, produzione Stage Entertainment Germany, Ensemble, primo cover Madame Akaber.
- 2007 "ALTA SOCIETA'", musiche di Cole Porter, regia di Massimo Romeo Piparo con Vanessa Incontrada, produzione Planet Musical, nel ruolo di Liz Imbrie.
- 2006 "CATS ON TOUR", produzione Stage Entertainment Tour Germania, nei ruoli di Demeter, Jellylorum, Gumbie e Elektra.
- 2006 "RENT" regia Michael Greif, Angelini, Vergoni, produzione Pavarotti International, nel ruolo di Maureen.
- 2005 "NIGHTS ON BROADWAY" Gran Galà del Musical in onda su Rai 2 all'interno della rassegna "Garda....che musical!"
- 2005 "JESUS CHRIST SUPERSTAR" della Starstruck Production, regia Shawna Farrel, coreografie Marcello Fanni, nel ruolo di Mary Magdalene.
- 2003/2004 "CATS" a Berlino e "CATS ON TOUR", produzione della Stage Holding Germania, nei ruoli di Grizabella, Bombalurina, Gumbie, Jellylorum, Elektra e Tantomile.
- 2002/2003 Tourneé italiana de "LA FEBBRE DEL SABATO SERA" . Regia Massimo Romeo Piparo, nel ruolo di Annette.
- 2002 "ALL THAT'S MUSICAL" Gran Galà del Musical – Europa Auditorium – Bologna.
- 2002 Maggio: "NIGHTS ON BROADWAY" al Teatro nazionale di Milano, nel cast del primo GRAN GALÀ del musical, insieme ai migliori interpreti del teatro musicale italiano.
- 2001/2002 "LA FEBBRE DEL SABATO SERA" regia Massimo Romeo Piparo, produzione Planet Musical srl, nel ruolo di Annette.
- 2000 "BEATRICE e ISIDORO" regia di Franco Miseria e Maurizio Colombi, in qualità di cantante, ballerina e attrice.
- 1999/2000 "RENT" regia Michael Greif e Fabrizio Angelini, produzione DUKE INTERNATIONAL, nel ruolo di Maureen.
- 1998/99 "A CHORUS LINE" per la regia di Saverio Marconi e Baayork Lee, produzione della Compagnia della Rancia, nei ruoli di Cassie, Diana, Val, Maggie.
- 1998 Nella 41ª edizione del Festival dei due Mondi di Spoleto ballerina nell'opera "LA VOLPE ASTUTA" di Janacek per la regia di Roman Terleckj e le coreografie di Baayork Lee.
- 1998 GODSPELL" diretto da Shawna Farrel, con le coreografie di Will Robertson per la BMTC (Bernstein Musical Theatre Company) in qualità di cantante-attriceballerina.
- 1997/98 NO, NO, NANETTE" regia di Foschini, con Pippo Santonastaso e Annalisa Cucchiara.

MASSIMILIANO SELLATI



ESPERIENZE FORMATIVE 1982/1997

Scuola professionale "Renato Greco" attestato rilasciato dalla regione Lazio come riconoscimento di ballerino professionista Esperienza professionale 2006 UnA serata con..... Coreografo, Art director.... serata dedicata alla danza,ospite d'onore Garrison Rochelle Città di Lipari 2005 Il piùbello d'Italia Coreografo, Art director Città di Lipari e Milazzo 1999 Video Clip Ballerino per Enrique Iglesias e tour in Italia ed Europa 1994 Film Pinocchio Ballerino per Francesco Nuti, partecipazione Coreografie di Franco miseria 1993 Sfilata ballata per la ditta "Nike" al MIAS di Milano 1992 Spot pubblicitario Ballerino in " CAFFE' KIMBO " con Pippo BaudoCoreografie di Gino Landi. Sfilata ballata per la ditta "Invicta" al MIAS di Milano 1988/87 Festival di Spoleto e di Tori partecipante come ballerino

nelle compagnie di Renato Greco, Diana Ferrara e Tuccio Rigano 2007 ..Maestro coreografo presso la scuola Event Revolution di Terracina 2005/06 ..Maestro coreografo presso alcune scuole di danza Messina e Lipari TEATRO.... TEATRO SISTINA di Roma: 2005/04. "Vacanze Romane" con Massimo Ghini e Serena Autieri. Coreografie di Gino Landi. Regia di Pietro Garinei 2002/01 "Beati Voi" con Enrico Montesano Coreografie di Gino Landi. Regia di Pietro Garinei. 2001/00 "Rugantino" con Sabrina Ferilli e Andrea Mastandrea Coreografie di Gino Landi. Regia di Pietro Garinei 1999.... . "Rugantino" con Sabrina Ferilli e Andrea Mastandrea Coreografie di Gino Landi. Regia di Pietro Garinei 1990. "Aggiungi un posto a tavola" con Johnny Dorelli e AlidaChelli Coreografie di Gino Landi. Regia di Pietro Garinei. TEATRO CARLO FELICE di Genova: 2003 Opera "La Turandot.." TEATRO OPERA di Roma: 2002. Opera "La memoria perduta"

Coreografie di Simona Chiesa. Regia di Pier'Alli TEATRO BELLINI di Catania: 1995 Operetta "La principessa della Csardas" con Fabrizio Frizzi Coreografie di Gino Landi. TEATRO LA SCALA di Milano: 1991 "La Traviata.." diretta dal maestro Riccardo Muti Coreografie di Micha Van Hoeche FESTIVAL di Ravenna: Opera " La Muta dei Portici" compagnia di Micha Van Hoeche Coreografie di Micha Van Hoeche VECCHIO TEATRO PETRUZZELLI diBari: 1989 Opererette "La vedova allegra". Coreografie di Gino Landi ."Il pipistrlello". Coreografie di Gino Landi TELEVISIONE in Portogallo....1995 ." Luna Park " . Coreografie di Roberto Croce. TeleCinq ." Numero uno" . Coreografie di Roberto Croce. Tele Cinq TELEVISIONE in Italia.... 2001/00. Primo Ballerino in "DomenicaIn" con Carlo Conti , Iva Zanicchi e Matilde Brandi. Coreografie di ClaudioFerraro. Rai Uno 2000 "Canzonissima dell'estate San Remo" con Carlo Conti. Coreografie di Claudio Ferraro Rai Uno 1999/97 "Lo Zecchino d'oro" (2 edizioni) con Milli Carlucci..... Coreografie di Roberto Croce Rai Uno 1998/97 "I cervelloni" (2 edizionj) con Giancarlo Magalli. Coreografie di Claudio Ferraro Rai Uno. "Fantastica Italiana" (1 edizione) con Giancarlo Magalli.

ESPERIENZE FORMATIVE 1997/ad oggi

1998/97 "I cervelloni" (2 edizioni) con Giancarlo Magalli. Coreografie di Claudio Ferraro Rai Uno." Fantastica Italiana" (1 edizione) con Giancarlo Magalli e Teo Teocoli Coreografie di Claudio Ferraro Rai Uno " Fantastica Italiana" (2 edizione) con Giancarlo Magalli e Roberta Capua Coreografie di Claudio Ferraro Rai Uno 1999/97 ." Lo Zecchino d'oro" con Milli Carlucci Coreografie di Roberto Croce Rai Uno 1996 " Arrivano i nostri ". Coreografie di Roberto Croce.Regia di Gino Landi. Telemontecarlo 1995/94 "Numero uno" (2 edizioni) con Pippo Baudo (1° ballerino) Coreografie di Roberto Croce. Regia di Gino Landi. Rai uno 1994/95 "Numero uno" (2 edizioni) con Pippo Baudo Coreografie di Roberto Croce. Regia di Gino Landi. Rai Uno 1993/94 ". La Corrida" (2 edizioni) con Corrado e Antonella Elia. Coreografie di Lucia Parise. Canale 5 1991 "Fantastico12" con Raffaella Carrà e Johnny Dorelli. Coreografie di Franco Miseria. Rai Uno 1990 "Palinsesto" con Lorella Cuccarini. Coreografie di Marco Garofalo. Canale 5 "Canzonissima dell'estate sulla Valle dei Templi" con Alba Parietti Coreografie di Franco Miseria. Rai uno 1989 "Fate il gioco vostro" Coreografie di Andrè De La Roche. Raidue 1988 "Canzonissima" con Loretta Goggi. Coreografie di Andrè De La Roche Raiuno 1987 "Fantastico ..7" .. con Pippo Baudo, Lorella Cuccarini e Alessandra Martinez.

MARCO KIRA CRISTOFERI



Da sempre si esprime con il corpo, incontra nel 1999 la prima disciplina che a pieno lo rappresenta: il Breaking. Tenace autodidatta, riesce nel 2004 ad entrare nella crew BREAK THE FUNK, una delle migliori in Italia con la quale ha conseguito titoli tra i più importanti nella scena underground nazionale ed internazionale, tra questi il premio per la migliore coreografia al boty international 2004 con coreografie di Cristiano Buzzi, personaggio di spicco nella scena hip hop italiana con il quale ha sempre collaborato fraternamente fino ad oggi. Per la sua polivalenza Kira diventa membro anche dei gruppi BANDITS e NATURAL FORCE, entrambe crew di massima rappresentanza. Di pari passo si appassiona al Parkour ed in pochi anni entra a far parte del TRICK'N GROUP team composto dai migliori membri del freestyle italiano. Attualmente membro della compagnia

MNAI'S con la quale attraversa un percorso teatrale che lo porta a comprendere le potenzialità comunicative del corpo, decidendo così di aggiungere al suo bagaglio d'esperienza un nuovo strumento: la ruota CYR.

Specializzatosi dal 2014 con questo elemento Marco Cristoferi è attualmente un artista capace di esprimere concetti e di coinvolgere il pubblico emozionando con i suoi movimenti. Inoltre abilitato al personal training funzionale.

In continua ricerca e in costante sfida con sé stesso, appassionato al suo lavoro e all'insegnamento.

COMPETITIONS/BATTLES

- International Battle Of The Year (Germany)
- Battle of the Year Italy
- Freestyle Session Europe (UK)

- Fresstyle Session Italy
- Break on Stage (Spain)
- Evolution Europe (Spain)
- SDK (Czech Republic)
- Redbull Cechmate (Austria)
- Born to The Floor
- Cercle Underground (France)
- Total Session (France)
- Street Fighter World Tour
- Funkin' styles (Germany)
- Summer Dance Forever (Holland)
- World of Dance (Holland)
- Dance 2 Dance (Switzerland)
- Red Bull Beat Battle (UK)
- Five Skillz

TV

- Italia's Got Talent 2016 (3rd Place)
- Anime in Ballo
- Zelig
- Colorado
- Domenica 5
- Giubileo Mondovisione
- Mtv Hip Hop Day
- Quelli che il calcio
- Mtv Kids Choice Awards
- San Remo
- Amici coreografia Redbull Lil-G Virginia Tomarchio

CREWS

- Break The Funk
- Bandits
- Natural Force
- Trick'N'Group (parkour)
- The Mnai's
- Nerd Force (insegnante/Coreografo)

Crew's Sponsor In the Past:

- Carhartt (Break the Funk)
- Dsquared (Bandits)
- Eastpack (Bandits)

MARCO CAVALLORO



Marco è nato nel 1983 a Montalto di Castro.

Fin da piccolo ha frequentato la palestra dei suoi genitori iniziando a praticare il Judo. In questa disciplina ha ottenuto i suoi primi risultati agonistici, ma soprattutto ha imparato ad allenarsi con impegno e serietà per migliorare se stesso e per confrontarsi con gli altri.

Nel 1994 per la prima volta si è recato negli stati uniti ed a Los Angeles, a soli 11 anni, ha conosciuto il suo primo maestro, Milo Levell, e ha iniziato a ballare Hip Hop.

Da allora la sua vita ha continuato tranquillamente a scorrere su un doppio binario: studente di liceo prima, universitario poi, e, nel

suo tempo libero ballerino sempre più esigente e scrupoloso nella ricerca di movimenti puliti, espressivi, tecnicamente corretti, attento ricercatore e ascoltatore della Black music.

Ogni estate si è recato negli Stati Uniti e, nelle scuole più importanti di Los Angeles (Millenium Dance Complex, Debbie Reynold's, The Edge...) e di New York (Broadway Dance Center), ha studiato con i più affermati ballerini americani: Brian Green, EJoe Wilson, Superdave, Popin Pete, Mr Wiggles, Link, Loose Joint, Dante, Marty Kudelka, Jayson Wright, RoRo Tabor, Rino, Dave Scott, Shane Sparks, Misha Gabriel...

L'obiettivo di questi studi è stato quello di arricchire sempre di più il suo personalissimo stile.

Nel 1996 a soli 13 anni, Marco è diventato assistente di Milo ed ha lavorato con lui sia in Europa che in America: questa esperienza gli ha permesso di apprendere l'importanza di una didattica efficace e di un approccio positivo con gli allievi.

Nel 1998 ha iniziato la sua carriera di presenter a Jesolo, nella convention internazionale di Fitnesslandia organizzata dalla Cruisin'.

Da allora Marco è stato invitato nelle più prestigiose convention internazionali organizzate in tutta Europa: Madrid, Barcellona, Chiasso, Saint Tropez, Lisbona, Zurigo, Basilea, Amsterdam...

Tutti questi spostamenti avvenivano nel fine settimana, e nei giorni feriali Marco ha iniziato la carriera di istruttore e coreografo nella sua scuola di danza.

Qui, sotto la sua guida, si sono formati gruppi di bambini e ragazzi che hanno partecipato poi a competizioni e rassegne di carattere nazionale ed internazionale; i successi ottenuti hanno dato a Marco enormi soddisfazioni e soprattutto un grande convincimento: lavorando nella scuola tutti i giorni si ha l'opportunità di capire le reali problematiche di tutti coloro che frequentano le lezioni e rimanere così più vicini alle esigenze degli istruttori che partecipano agli stages.

Nel 1999 e nel 2000 ha avuto le sue prime esperienze lavorative negli Stati Uniti come istruttore italiano nell'International Hip Hop School di Madonna Grimes a Los Angeles.

In Italia Marco è stato sempre presente come istruttore nelle convention, nelle fiere del fitness e negli studi di danza più rinomati riuscendo a diffondere il suo stile, la sua tecnica e la sua interpretazione musicale.

Dal 2006 in collaborazione con la Cruisin' è nata l'R&B Dance School: si è svolta a Milano, Pordenone, Mantova, Montalto di Castro, Venezia, Mirandola.

Nel 2011 Marco è stato invitato come Guest Teacher (Insegnante Ospite) nella scuola più importante di Amsterdam, l'Amsterdam Dance Center, dove ha insegnato per 15 giorni con grande successo.

Da diversi anni si dedica all'allenamento e al perfezionamento del suo stile per quanto riguarda il freestyle. Nell'ultimo anno ha ottenuto alcuni successi in eventi di fama internazionale: Abruzzo Hip Hop Festival 2013 (categoria hip hop 2vs2), Jambo 2013 (categoria hip hop 1vs1), Give It Up 2013 (categoria hip hop 2vs2), Special One 2014 (cat. Hip hop 1vs1 MC hip hop contest).