

"PROGETTO TALENTO, Emilia Romagna 2017"

WORKSHOP DI DANZE ACCADEMICHE

AlmaDanza, via del Carrozzaio 15 – Bologna (BO)
3° edizione - 1° incontro, domenica 5 novembre 2017

IL PROGETTO

Il Consiglio Regionale FIDS Emilia Romagna, per la terza edizione, ha dato avvio al **Progetto Talento per le Danze Artistiche** con lo scopo di individuare i "talenti accademici" (danza classica, danza moderna e show dance) della regione e, successivamente, offrire loro stage, seminari, ritiri sportivi ed altre iniziative atte a monitorare le capacità degli atleti.

Per la stagione 2017/2018 il Comitato Regionale ha individuato gli atleti "talento" attraverso i giudizi formulati da esperti del settore durante le prove del circuito di Grandprix della danza e al Campionato Regionale di Danze Artistiche.

Valutato l'elevato livello tecnico e la straordinaria partecipazione, tale opportunità

viene estesa ad altrettanti atleti, definiti "promesse accademiche" arricchendo così le esperienze formative di oltre 40 ragazzi/e.

Il progetto 2017/2018 si articola in tre incontri annuali: **5 novembre 2017, 7 gennaio 2018 e 13 maggio 2018**. La sede in cui si svolgeranno le prime due lezioni è ALMADANZA in via del Carrozzaio 15 a Bologna (BO).

Tutti gli esperti docenti vengono scelti sulla base del loro curriculum professionali e pubblicato per ogni incontro.

In ogni giornata di workshop, gli stage organizzati riguarderanno la **Danza Classica, la Danza Moderna/contemporanea e il Musical/Show**.

1° incontro 5 novembre 2017

CRISTIANO CAPPELLO (Danza moderna/contemporanea)



Cristiano Cappello Nasce a Vicenza il 10/12/1970.

Inizia a studiare danza nel 1985 presso il Centro Danza Riviera con Resy Miotto. Prosegue la sua formazione tecnica presso il Gruppo Ricerca Danza a partire dal 1990 con Stefania Fraccaro e Antonella Annibale. La compagnia organizza vari spettacoli nel Veneto e partecipa a numerosi concorsi e rassegne. Approfondisce i suoi studi partecipando a svariati stages con insegnanti di fama internazionale tra i quali: R.P. Haze, V. Suarez, M. Mattox, J. Alegado, M. Luna III, M. Myers, I. Ivo, E. Gervasi. Nell'estate del 1995 si trasferisce a New York dove segue i corsi attivati presso Alvin Ailey American Dance Centre e approfondisce lo studio

della tecnica Horton che diverrà la sua tecnica di riferimento per eccellenza. Inizia ad insegnare nel 1992 e l'anno successivo diviene assistente coreografo del Gruppo Ricerca Danza. Negli anni '90 e primi anni 2000 frequenta regolarmente i workshop di Internationale Tanzwochen Wien (Austria) dove ha modo di entrare in contatto con le realtà più entusiasmanti di danza contemporanea europee. Nell'estate del 1999 viene selezionato per un workshop tenuto da W. Vandekeybus. Negli stessi anni inizia lo studio del Tai chi chuan sotto la guida del maestro Pierluigi Nicolazzo e in seguito del maestro Jack Cornell. Nel novembre 1999 viene selezionato per il corso di perfezionamento professionale organizzato da Arteven a Padova e diretto da L. Pulin. Il corso prosegue fino a marzo 2000 e annovera

tra i suoi docenti *Monica Casadei, Fabrizio Monteverde, Virgilio Sieni*. Dal settembre 2001 al 2004 tiene lezioni di tecnica contemporanea per la compagnia *Officina Danza*. Dal settembre 2008 al giugno 2010 è docente di *Tecnica contemporanea e Storia della danza* presso il Liceo Classico con opzione Coreutica Baronio di Vicenza. I suoi lavori coreografici per le scuole con cui collabora come insegnante ottengono continui riconoscimenti negli anni, piazzandosi ripetutamente sul podio sia a livello locale che nazionale e ottenendo sempre positivi riscontri per la personale ricerca nel movimento e la caratteristica e appassionante scrittura coreografica. Tra i concorsi vinti: *Agon - Torino, Città di Padova, Omaggio a P.P. Pasolini - Casarsa (PN), Denstar - Piove di Sacco (PD), Sasso Marconi - Città della danza (BO), Festiva d Pego e Gonzaga (MN), Concorso Nazionale Valsesia Danza, Novara in Danza, Danza in Fiera (FI), Danza Viva Correggio (MO), Moncalvo in Danza, Trofeo Io Ballo (VI), Danzare Donna (VE), Livorno Festival, Tripudium Ballet (MI)*. Come danzatore collabora dal 1997 con la compagnia *Blu* diretta da *A. Bannino*, con la quale mette in scena gli spettacoli: *"Energie" (97), "L'altra verità" (98), "I percorsi dell'anima" (99)*. Nel gennaio 2000 entra a far parte della compagnia *Officina Danza*, diretta da *L. Pulin*, e partecipa alle produzioni *"Talismanie"* e *"Passi d'angelo"* che vengono proposte in varie città italiane e per le quali ottiene numerosi riscontri personali. Durante l'inverno 2009-2010 torna a danzare per il progetto *Argonait*. Nel 1997 per trovare un canale diverso e nuovo per esprimere la propria visione coreutica fonda la compagnia *Ex novo danza - Catalogo di varia umanità* di cui è il direttore artistico e il coreografo. Per la compagnia negli anni successivi crea una serie di lavori che ottengono ottime recensioni e che vengono invitati a partecipare a numerose rassegne di danza contemporanea, tra questi: *"Vitesottovuoto" (2001), "Bestia senza suono - Apologo dalla palude" (2002), "CORPI MagnetICI" (2004), "Sashimi - La cena inquieta" (2005), "Interno 12 - Giorno" (2007), "Wasteland - La Terra Desolata" (2009), "Ruggine" (2011), "Grimm Bahnhof" (2012), "P_ossessioni" (2014), "Waldeinsamkeit - Un racconto indie-pop" e "Driftwood" (2016)*. A tutt'oggi è coreografo stabile e direttore artistico della compagnia *Ex Novo Danza*. È Direttore Artistico e docente di danza contemporanea per la *Scuola di Danza Lifen di Creazzo* e collabora come docente per la danza contemporanea con la scuola *Artedanza di Padova* e la scuola *Scarpette Rosse di Rubano (PD)*, insegnante di tecnica Horton per *Etradanza e20 di Montecchio Maggiore (VI)*. Tiene inoltre numerosi workshop come insegnante ospite. Nel 2016 e nel 2017 è docente presso *Eurocamp di Cesenatico*, evento che ospita prestigiosi nomi della danza italiana

FRANCESCA TAVERNI (Musical/Show)



FORMAZIONE. 1988 Diploma in danza classica - Royal Academy of Dancing di Londra (A.R.A.D). 1989-1991 Triennio scuola di teatro con Stefano Silvestri.

Studia danza jazz, moderna, contemporanea e tip-tap con insegnanti di fama internazionale: *Larrio Ekson, Jean Marc Boitiere, Matt Mattox, Michele Abbondanza, Fabrizio Monteverde, Virgilio Sieni, Tap Dogs*.

CONCORSI

1990 II classificata concorso "SPAZIO DANZA" di Vicenza con la performance "Romeo, Giulietta e Desdemona".

1991 "LA ZANZARA D'ORO", concorso nazionale per nuovi comici (Bologna), vincitrice referendum del pubblico e III classificata per la critica.

2000 PREMIO IMTA (Italian Musical Theatre Awards) come Miglior Interprete Femminile di Musical in Italia.

COREOGRAFIA

2000 "GODSPELL", regia *Shawna Farrel* direttrice della scuola di musical

BSMT di Bologna.

TEATRO

2010-2011 "MAMMA MIA!", produzione *Stage Entertainment Italia, Alternate Donna*.

2009 "QUESTI 5 ANNI", di *Jason Robert Brown*, regia *Piero di Blasio*, produzione *Attori Animati e Pino Insegno*, versione italiana di "The last five years", nel ruolo di *Cathie*.

2008 "WICKED", musiche di Stephen Schwartz, produzione Stage Entertainment Germany, Ensemble, primo cover Madame Akaber.

2007 "ALTA SOCIETA'", musiche di Cole Porter, regia di Massimo Romeo Piparo con Vanessa Incontrada, produzione Planet Musical, nel ruolo di Liz Imbrie.

2006 "CATS ON TOUR", produzione Stage Entertainment Tour Germania, nei ruoli di Demeter, Jellylorum, Gumbie e Elektra.

2006 "RENT" regia Michael Greif, Angelini, Vergoni, produzione Pavarotti International, nel ruolo di Maureen.

2005 "NIGHTS ON BROADWAY" Gran Galà del Musical in onda su Rai 2 all'interno della rassegna "Garda....che musical!"

2005 "JESUS CHRIST SUPERSTAR" della Starstruck Production, regia Shawna Farrel, coreografie Marcello Fanni, nel ruolo di Mary Magdalene.

2003/2004 "CATS" a Berlino e "CATS ON TOUR", produzione della Stage Holding Germania, nei ruoli di Grizabella, Bombalurina, Gumbie, Jellylorum, Elektra e Tantomile.

2002/2003 Tourneé italiana de "LA FEBBRE DEL SABATO SERA" . Regia Massimo Romeo Piparo, nel ruolo di Annette.

2002 "ALL THAT'S MUSICAL" Gran Galà del Musical - Europa Auditorium - Bologna.

2002 Maggio: "NIGHTS ON BROADWAY" al Teatro nazionale di Milano, nel cast del primo GRAN GALÀ del musical, insieme ai migliori interpreti del teatro musicale italiano.

2001/2002 "LA FEBBRE DEL SABATO SERA" regia Massimo Romeo Piparo, produzione Planet Musical srl, nel ruolo di Annette.

2000 "BEATRICE e ISIDORO" regia di Franco Miseria e Maurizio Colombi, in qualità di cantante, ballerina e attrice.

1999/2000 "RENT" regia Michael Greif e Fabrizio Angelini, produzione DUKE INTERNATIONAL, nel ruolo di Maureen.

1998/99 "A CHORUS LINE" per la regia di Saverio Marconi e Baayork Lee, produzione della Compagnia della Rancia, nei ruoli di Cassie, Diana, Val, Maggie.

1998 Nella 41ª edizione del Festival dei due Mondi di Spoleto ballerina nell'opera "LA VOLPE ASTUTA" di Janacek per la regia di Roman Terleckj e le coreografie di Baayork Lee.

1998 "GODSPELL" diretto da Shawna Farrel, con le coreografie di Will Robertson per la BMTC (Bernstein Musical Theatre Company) in qualità di cantante-attriceballerina.

1997/98 NO, NO, NANETTE" regia di Foschini, con Pippo Santonastaso e Annalisa Cucchiara.

SANDRA HOLTZAPPEL (Danza classica)



Nata a Indonesia, 1973. Olandese

Insegnante di danza classica (stile Vaganova e stile internazionale), coreografa, istruttrice di Pilates, ballerina solista professionista freelance.

Dal 1982 al 1991 ha frequentato il "Royal Conservatory" all'Aia, in Olanda dove nel 1991 ha acquisito il diploma professionale di danza classica (HBO).

Nel 1990 ha acquisito il diploma superiore (VWO) in Olanda.

Dal 1990 al 1992 ha frequentato il "Dance Academy" di Budapest, Ungheria come borsista, diplomandosi nel 1992.

Ha lavorato in Olanda come ballerina professionista di danza classica, neo-classica, contemporanea, Salsa e

Tango Argentino per teatri, televisione, concorsi e Galà.

Ha partecipato ai diversi workshop e/o lavorato con famosi insegnanti tra cui Dame Alicia Markova (Inghilterra), Irina Kolpakova (Russia), Kalina Bogoeva (Bulgaria), Olga Evreinoff (Russia), Marian Sarstädt (Olanda) Ivan Kramar (Cecoslovacchia), Victor Ullate (Spagna) e David Moroni (Canada).

Nel 2004 si trasferisce in Canada dove si dedica all'insegnamento della danza. Ha lavorato in diverse scuole di Danza e Pilates a Winnipeg e è stata direttrice artistica e insegnante nella compagnia "Rusalka".

Dal 2005 al 2010 è stata docente responsabile degli ultimi due livelli femmine di corso e diploma per danza classica e coreografa presso la prestigiosa accademia professionale del "Royal Winnipeg Ballet" (RWB) in Winnipeg, Canada.

Ha sempre lavorato con molto piacere con tutti i livelli ed età` nella Divisione Professionale, Amatoriale e anche con gli adulti.

Suoi studenti del RWB lavorano oggi come ballerini professionisti in compagnie di tutto il mondo tra cui: Royal Winnipeg Ballet (Canada), The National Ballet of Canada, Victoria Ballet (Canada), Jürgen Ballet (Canada), Ballet BC (Canada), American Repertory Ballet (USA), Stuttgart Ballet (Germania), Eugene Ballet Company (USA), City Ballet of San Diego (USA), Balletto Nazionale del Messico, Singapore Dance Theatre, Nippon Ballet Company (Giappone),

K Ballet Company (Giappone), Colorado Ballet (USA) ecc.

Nel Giugno 2010 si è trasferita in Italia e da Settembre 2010 fino a Giugno 2011 ha insegnato danza classica a tutti i livelli professionisti presso "Ateneo Danza".

Dal Settembre 2010 fino ad oggi insegna come insegnante ospite danza classica e punte/repertorio in varie scuole Italiane, a San Marino e a l'estero.

Nel settembre 2012 partecipa al Festival A Passo D'Uomo con gli allievi della scuola New Grafic Ballet come co-responsabile della regia e della direzione artistica di due camminate-performance a Montegrolfo (con Giuseppe de Ruggiero) e a Montecolombo (con Francesca Airaudò, Barbara Martinini, Giuseppe de Ruggiero).

Da settembre 2012 a giugno 2013 come insegnante di danza classica insieme con Giuseppe de Ruggiero è co-creatore artistica e tecnica di un nuovo corso professionale "Accademico-Intensivo" per la scuola "New Grafic Ballet".

Nel Settembre 2013 partecipa al Festival A Passo D'Uomo con lo spettacolo "Passo a Due "paesaggio in braille, vedere con il corpo.

Una camminata / performance al buio lungo il sentiero di Montegrolfo in collaborazione con L'Unione Italiana Ciechi. Responsabile per la regia (insieme con Giuseppe de Ruggiero). Nel giugno 2013 finisce la collaborazione con New Grafic Ballet e inizia con Giuseppe de Ruggiero il progetto "H.O.P.E. for Dance" (una divisione con corsi professionali) in collaborazione con la prestigiosa scuola "Arabesque Dance Center" di Rimini (Roberta Mussoni).

A Ottobre 2014 esce il video Musicale "An angel with a broken wing" della cantante/autore canadese Eileen Lagemodi.

Giuseppe de Ruggiero è` il direttore generale e coreografo di questo video. Sandra fa parte come assistente coreografo. In collaborazione con il "Balletto di Siena e Canada's Royal Winnipeg Ballet".

A Settembre 2015 nasce l'Associazione Sportiva Dilettantistica H.O.P.E. for Dance con sede a Rimini, Italia. Sandra è il Co-fondatrice, Presidente e insegnante di danza classica (in inglese), Punte e Repertorio (in inglese) e Pilates. Un Associazione che propone corsi di danza agli Associati di tutte le età e anche un Percorso Accademico Classico e Contemporaneo per chi desidera una carriera nella danza.

IL PROGRAMMA

Orario	Atleti TALENTO	Atleti PROMESSE	Orario
10.00-11.30	Danza Classica	Musical/Show	10.00-11.30
11.30-13.00	Modern Contemporary	Danza Classica	11.30-13.00
14.00-15.30	Musical/Show	Modern Contemporary	14.00-15.30

Albo regionale dei talenti 2017

Martina ALONGI (Naima Academy Genova), **Martina ANGERILLO** (Top Dance Freedom), **Francesca BACHELLI** (Surya Dance Company), **Linda BORELLA** (Riviera Danze), **Siria CACCO** (Riviera Danze), **Elisa CELEGHINI** (Top Dance Freedom), **Caterina CIGOGNINI** (Surya Dance Company), **Noemi COTTAFAVI** (Surya Dance Company), **Giulia DELLA VALLE** (Dance Movement Ballet), **Alice FARNETI** (Naima Academy), **Chiara GHIDONI** (Surya Dance Company), **Asia GIANNELLI** (Top Dance Freedom), **Flavia GIULIANI** (Naima Academy), **Simona MAGGIO** (Top Dance Freedom), **Maya MASELLI** (Surya Dance Academy), **Micol MIRALDI** (Only Dance Merano), **Alice MORETTO** (Top Dance Freedom), **Erica NERI** (Club Azzurro Danze), **Aurora PIANU** (Top Dance Freedom), **Fabiana RAIOLA** (Top Dance Freedom), **Giulia RUGGIERO** (Top Dance Freedom), **Sara SALVO** (Naima Academy), **Elisa SCARAMELLI** (Top Dance Freedom), **Valentina SICILIANO** (Naima Academy), **Anna TINTI** (Top Dance Freedom), **Sofia ZANETTI** (Naima Academy).

Albo regionale delle promesse 2017

Amico SARA (Surya Dance Company), **Martina ANTINORI** (Alterarte), **Valentina ANTONELLI** (Step Evolution), **Nicole BARTOLOTTA** (Only Dance Merano), **Alena BERNARDI** (Dance Movement Ballet), **Rebecca CUOGHI** (Surya Dance Company), **Luca DI CANDIA** (Top Dance Freedom), **Adele DOMENICI** (Naima Academy), **Amelia DOMENICI** (Naima Academy), **Celeste ESPOSITO** (Top Dance Freedom), **Alessia GHERARDI** (Team Diablo), **Marianna LAX** (Top Dance Freedom), **Emilia LEVERATTO** (Naima Academy Genova), **Milo LUSUARDI** (Surya Dance Company), **Michela MAGGIO** (Top Dance Freedom), **Silvia Barbara MIOLI** (Riviera Danze), **Eleonora PALLOTTI** (Surya Dance Company), **Greis PETRELLA** (Only Dance Merano), **Federica PIVARI** (Dance Planet Studio), **Chiara PO** (Surya Dance Company), **Elisa SPANÒ** (Top Dance Freedom), **Sofia SPIANDORELLO** (Riviera Danze), **Carlotta VENTURINI** (Top Dance Freedom), **Sofia VEZZANI** (Surya Dance Company), **Ivan ZIRONI** (Alterarte).

ISCRIZIONI

Il costo di iscrizione al workshop è gratuito. Il progetto prevede il coinvolgimento degli atleti "talento" e "promesse" in tutte e tre le discipline previste nella giornata (dalle 10.00 alle 15.30). Inoltre la permanenza dell'albo dei Talenti Accademici è subordinata alla partecipazione ad almeno due dei tre incontri previsti dal progetto. Coloro che non potranno partecipare agli incontri sono pregati di darne comunicazione al Comitato Regionale (a mezzo mail emilia-romagna@fids.it).

Info

Comitato Regionale FIDS Emilia Romagna
emilia-romagna@fids.it
Telefono: 3669804353

Referente regionale del progetto
Mirna Marchetti
Telefono: 3358054397

Consigli

Si consiglia pranzo al sacco. Il comitato metterà a disposizione degli atleti acqua e frutta fresca.

