

"PROGETTO TALENTO, Emilia Romagna 2018" WORKSHOP DI DANZE ACCADEMICHE

AlmaDanza, via del Carrozzaio 15 – Bologna (BO)
3° edizione - 2° incontro, domenica 7 gennaio 2018

IL PROGETTO

Il Consiglio Regionale FIDS Emilia Romagna, per la terza edizione, ha dato avvio al **Progetto Talento per le Danze Artistiche** con lo scopo di individuare i "talenti accademici" (danza classica, danza moderna e show dance) della regione e, successivamente, offrire loro stage, seminari, ritiri sportivi ed altre iniziative atte a monitorare le capacità degli atleti.

Per la stagione 2017/2018 il Comitato Regionale ha individuato gli atleti "talento" attraverso i giudizi formulati da esperti del settore durante le prove del circuito di Grandprix della danza e al Campionato Regionale di Danze Artistiche.

Valutato l'elevato livello tecnico e la straordinaria partecipazione, tale opportunità

viene estesa ad altrettanti atleti, definiti "promesse accademiche" arricchendo così le esperienze formative di oltre 40 ragazzi/e.

Il progetto 2017/2018 si articola in tre incontri annuali: **5 novembre 2017, 7 gennaio 2018 e 13 maggio 2018**. La sede in cui si svolgeranno le prime due lezioni è ALMADANZA in via del Carrozzaio 15 a Bologna (BO).

Tutti gli esperti docenti vengono scelti sulla base del loro curriculum professionali e pubblicato per ogni incontro.

In ogni giornata di workshop, gli stage organizzati riguarderanno la **Danza Classica, la Danza Moderna/contemporanea e il Musical/Show**.

2° incontro 7 gennaio 2018

MIRKO PAPARUSSO (Danza moderna/contemporanea)



Mirko Paparusso nasce nel 1992 ad Andria dove inizia il suo percorso artistico come danzatore di contemporaneo presso il Centro Teatro Danza di Dora Martinelli. Durante il corso degli anni arricchisce il suo bagaglio artistico con diversi insegnanti, alcuni tra questi Ruben Chayan, Aglahya George, Fabrizio Monteverde, Vladimir Derevianko, Frederic Olivieri, Mauro Astolfi, Michele Pogliani, Simona Bucci, Eric Gauthier e prende parte a numerosi stage (DAF Roma, Cannes, Dortmund) e concorsi di danza contemporanea, vincendone in alcuni numerose

*borse di studio(Cannes, Rossella Hightower e DAF).Nel 2011 prosegue la sua formazione presso il corso biennale di perfezionamento "Agora Coaching Project" (M.Merola, E.Morelli)dove ha modo di entrare in contatto con diverse realtà della danza contemporanea e di studiare con insegnanti e coreografi di grande esperienza. E' appunto in quegli anni che come danzatore di Agora Coaching project danza e lavora per diversi spettacoli coreografati da **Michele Merola**(MM Company), **Enrico Morelli** (MM Company), **Mauro Bigonzetti** (Aterballetto), **Francesco Ventriglia** (Maggio Danza), **Richard Wherlock** (Teatro di Basilea),**Francesco Nappa** (freelance choreographer), **Claudi Bombardo Oriol** (Movingtheatre) e da gennaio a giugno 2013 con **Valerie Le Coq** (Scapino Ballet directed by Ed Wubbe), **Paolo Mohovic** e **Emanuele Soavi**. Continua la sua formazione nella danza contemporanea durante gli anni a seguire, approfondendo le tecniche del Release, Floorwork e affacciandosi al Teatro Danza, prendendo parte a formazioni periodiche o workshop intensivi.*

Nel 2013 entra a far parte della nuova compagnia fondata da Francesco Ventriglia, **DUENDE** a Roma, danzando come interprete nel "Bolero" di Ravel di Ventriglia e in "Piano Concerto in G.Major" di Cristian Cellini e in giugno prende parte a Koln (Germany) alla nuova produzione Di Emanuele Soavi "Metamorphosis Individual". Nel 2014 inizia la sua collaborazione con **C&CCompany** (Carlo Massari e Chiara Taviani) dove danza come interprete per le produzioni: "Contaminazioni" a Brescia, "Cold Current" a Reggio Emilia e nell'agosto 2014 partecipa con la coreografia di Enrico Morelli al Festival Tanzmesse in Dusseldorf. Entra a far parte della Compagnia Palermo in Danza, danzando coreografie di Aymeric Aude (Introdans), Vebiorn Sunbay (Sidi Larby). Nel corso dell'anno accademico 2014/2015 prende parte a progetti di formazione teatrale e collabora come danzatore e performer per diverse produzioni di danza e teatrali appunto: Progetto Ligabue, "Toni sul Po" diretto dal regista **Mario Perrotta** (collaborazione che proseguirà), coreografie di **Mario Cocetti**; collabora con la Compagnia Palermo in Danza per il Tanzfestival di Bielefeld; danza per alcune performance con MMCompany di Michele Merola. A partire da settembre 2014 è danzatore per la "MEF ensemble" diretta da Benilde Marini (danza per le nuove creazioni del regista Massimo Puliani, e del maestro **Luc LOUIS DE LAIRESSE**). In qualità di danzatore e coreografo crea in co-produzione con Benilde Marini "Olympus" (debutto al Teatro Nuovo di Torino in Febbraio). Nella nuova stagione 2015/2016 prende parte all'opera contemporanea "Corpi Eretici", regia **Marco Baliani** e musiche Mauro Montalbetti, collaborando con la Fondazione I TEATRI di Reggio Emilia (30 ottobre, prima nazionale). Continuerà la suddetta collaborazione, prendendo parte al lavoro del regista **Mario Perrotta**, "Pitur" tra marzo e aprile 2016. Collaborerà con il Teatro dell'Argine di Bologna danzando per la **Compagnia della Quarta** di Mario Cocetti ("Diacronico"). Nel maggio 2016 prende parte al Festival Periferico (Modena) danzando come interprete in creazioni ("Stones in motion") di **Michal Mualem** (Sasha Waltz) e **Giannalberto DeFilippis** (Naturalis Labor). Da Settembre 2016 inizia la sua collaborazione con la compagnia **Naturalis Labor (L.Padovani e S.Bertoncelli)** per la produzione "The Lovers" (Basilica Palladiana, Vicenza). A novembre prende parte al lavoro "Alter AMY" in collaborazione con Orchestra A. Vivaldi e Silvia Bertoncelli. Da gennaio 2017 danza e collabora per la compagnia **Le Supplici di Fabrizio Favale** (Nuova creazione "Circeo"). A marzo 2017 debutta al DeMicheliDanzaFestival con lo studio coreografico di un duetto in cui crea e danza "Leg-ami/AS WE". Durante l'anno 2017 continua la collaborazione con **DeFilippis/Mualem Dance Project** attraverso varie residenze. Prende parte al Festival di Sineu, Maiorca (Spagna) con il lavoro "La Bisbetica Domata" di Compagnia della Quarta. Continua a collaborare come danzatore Free-lance con diverse realtà suddette, Compagnia Naturalis Labor (L.Padovani e S.Bertoncelli), Le Supplici (F. Favale), Compagnia della Quarta e in diversi altri progetti.

Durante l'anno accademico collabora in qualità di insegnante di danza contemporanea per Studio Arte e Balletto di Pesaro e Centro La Fenice di Modena. Nell'estate del 2014 collabora per "Dance Immersion Festival" (Cagliari) e "Sestoladanza2014". Nel 2015 collabora per il RED (Riccione Estate Danza) e continuano i progetti per "Dance Immersion Festival". Insegnante in Percorsi di formazione a cadenza mensile (Padova, Scandiano, Mirandola, Bari, Palermo, Cagli, Brescia, e Mantova). Negli anni successivi continua la collaborazione come docente di Contemporanea per il Red e altre formazioni.

Frequenta inoltre l'Università degli studi di Parma (Corso Di Laurea in Scienze Motorie e Sportive) e ha conseguito nel 2014 un master con La FIF (docente D.De Bartolomeo) per il Pilates Matwork (29/30). Continuerà la sua formazione nell'ambito del Pilates nel corso degli anni.

Interessato fortemente anche alla disciplina dello Yoga. In continua ricerca personale nell'ambito della danza contemporanea.

STEFANIA FIGLIOSI (Danza classica)



Inizia gli studi nel 1983 presso l'Accademia Domenichino da Piacenza sotto la direzione di Giuseppina Campolonghi.

Dal 1993 al 1995 Si perfeziona poi alla "**ECOLE ATELIER RUDRA BEJART**" di Losanna, prendendo parte alle creazioni di Maurice Béjart.

Nel 1995 al 1997 entra poi a far parte della Compagnia di Tel Aviv "**THE ISRAEL BALLETT**", dove interpreta un repertorio classico e neoclassico, ballando come solista.

Nel 1998 entra a far parte dell'**English National Ballet** a Londra per approdare poi, all'inizio del **1999**, all'**ATERBALLETT** danzando in tutto il mondo coreografie di Mauro Bigonzetti, William Foythé, Ohad Naharin, Jiri Kylian, Itzik Galili, Eugenio Scigliano, Michele Merola, Fabrizio Monteverde.

Dal Luglio 2010 diventa "**FREELANCE**" e accosta alla carriera da danzatrice anche quella di insegnante in scuole e compagnia internazionali.

Partecipa a numerosi Galà mondiali, collabora con **MMContemporary dance Company** diretta da Michele Merola.

Nel 2011/2012 collabora con la compagnia Americana **DOMINIC WALSH DANCE THEATRE** ballando coreografie di Dominic Walsh, Mats Ek, Jiri kyllian e Mauro Bigonzetti.

Riceve il **"PREMIO SPECIALE"** l'Italia che danza a Danza in fiera a Firenze.

Insegna alla **Random Company**, in tournée in Italia.

Partecipa al **Galà di beneficenza a Stoccarda** (Germania) a favore del Giappone.

Partecipa al, **III Galà internazionale di danza** città Napoli.

Insegna alla **"Alvin Ailey American Dance Theatre"** in tournée a Parigi.

Danza nell'opera "AIDA" al teatro Verdi di Salerno con Giuseppe Picone.

Nel 2013 Insegna al **"Ballet Preljocaj"** in tournè a Reggio Emilia.

Collabora in più spettacoli con la **"ADC"** diretta da Alex Atzewi.

Partecipa come ballerina professionista alla trasmissione televisiva **"AMICI"** di Maria De Filippi.

Partecipa a vari stage in Italia e danza con Francesco Mariottini, in alcuni galà con la **MMContemporary dance Company** interpretando coreografie di Enrico Morelli.

Partecipa allo spettacolo "4 Stagioni di Vivaldi" con la **"ADC"** a Padova.

Danza al **"Gran Galà"** di Padova al teatro Geox Con Hektor budlla, grandi ballerini del Teatro San Carlo di Napoli, Florencia Chinellato, Anbeta Toromani, Kledi Kadiu, e Amilcar Gonzales.

Nel 2014 Partecipa al **Galà di danza**, serata benefica a favore del Day Hospital Oncologico Magati di Scandiano (R.E), ospite della serata Amedeo Amodio che riceve il premio alla carriera.

Partecipa al Gran Galà **"HERA e PARÈ"** al teatro dell'opera di Tirana.

Partecipa **come assistente del coreografo Virgilio Sieni** al progetto "Quadri dalla passione" "Progetto Cerbiatti del nostro futuro" Percorso di formazione verso la creazione.

Partecipa a numerosi **Galà di beneficenza nel mondo**.

Aderisce in qualità d'insegnante al progetto **"Danzando in vacanza"** sulla nave da crociera Costa Mediterranea. **Nel 2015** parte in tournée con la **MMContemporary dance Company** danzando **"BOLERO"** coreografia di Michele merola e **"CARMEN"** coreografia di Emanuele Soavi.

Partecipa al **"The Best Of Dance"**- Premio a Ekaterina Maximova, All'Arena del mare a Salerno.

Partecipa in oltre al **"Galà di Maratea"** ricevendo un premio all'eleganza.

Viene invitata al **"Premio Capri Danza International"** per ricevere un premio al merito.

Nel 2016 continua ad insegnare in varie scuole, corsi di formazione e stage in Italia.

FRANCESCA TAVERNI (Musical/Show)



FORMAZIONE. 1988 Diploma in danza classica - Royal Academy of Dancing di Londra (A.R.A.D). 1989-1991 Triennio scuola di teatro con Stefano Silvestri.

Studia danza jazz, moderna, contemporanea e tip-tap con insegnanti di fama internazionale: Larrio Ekson, Jean Marc Boitiere, Matt Mattox, Michele Abbondanza, Fabrizio Monteverde, Virgilio Sieni, Tap Dogs.

CONCORSI

1990 II classificata concorso "SPAZIO DANZA" di Vicenza con la performance "Romeo, Giulietta e Desdemono".

1991 "LA ZANZARA D'ORO", concorso nazionale per nuovi comici (Bologna), vincitrice referendum del pubblico e III classificata per la critica.

2000 PREMIO IMTA (Italian Musical Theatre Awards) come Miglior Interprete Femminile di Musical in Italia.

COREOGRAFIA

2000 "GODSPELL", regia Shawna Farrel direttrice della scuola di musical

BSMT di Bologna.

TEATRO

2010-2011 "MAMMA MIA!", produzione Stage Entertainment Italia, Alternate Donna.

2009 "QUESTI 5 ANNI", di Jason Robert Brown, regia Piero di Blasio, produzione Attori Animati e Pino Insegno, versione italiana di "The last five years", nel ruolo di Cathie.

2008 "WICKED", musiche di Stephen Schwartz, produzione Stage Entertainment Germany, Ensemble, primo cover Madame Akaber.

2007 "ALTA SOCIETA'", musiche di Cole Porter, regia di Massimo Romeo Piparo con Vanessa Incontrada, produzione Planet Musical, nel ruolo di Liz Imbrie.

2006 "CATS ON TOUR", produzione Stage Entertainment Tour Germania, nei ruoli di Demeter, Jellylorum, Gumbie e Elektra.

2006 "RENT" regia Michael Greif, Angelini, Vergoni, produzione Pavarotti International, nel ruolo di Maureen.

2005 "NIGHTS ON BROADWAY" Gran Galà del Musical in onda su Rai 2 all'interno della rassegna "Garda...che musical!"

2005 "JESUS CHRIST SUPERSTAR" della Starstruck Production, regia Shawna Farrel, coreografie Marcello Fanni, nel ruolo di Mary Magdalene.

2003/2004 "CATS" a Berlino e "CATS ON TOUR", produzione della Stage Holding Germania, nei ruoli di Grizabella, Bombalurina, Gumbie, Jellylorum, Elektra e Tantomile.

2002/2003 Tourneé italiana de "LA FEBBRE DEL SABATO SERA" . Regia Massimo Romeo Piparo, nel ruolo di Annette.

2002 "ALL THAT'S MUSICAL" Gran Galà del Musical – Europa Auditorium – Bologna.

2002 Maggio: "NIGHTS ON BROADWAY" al Teatro nazionale di Milano, nel cast del primo GRAN GALÀ del musical, insieme ai migliori interpreti del teatro musicale italiano.

2001/2002 "LA FEBBRE DEL SABATO SERA" regia Massimo Romeo Piparo, produzione Planet Musical srl, nel ruolo di Annette.

2000 "BEATRICE e ISIDORO" regia di Franco Miseria e Maurizio Colombi, in qualità di cantante, ballerina e attrice.

1999/2000 "RENT" regia Michael Greif e Fabrizio Angelini, produzione DUKE INTERNATIONAL, nel ruolo di Maureen.

1998/99 "A CHORUS LINE" per la regia di Saverio Marconi e Baayork Lee, produzione della Compagnia della Rancia, nei ruoli di Cassie, Diana, Val, Maggie.

1998 Nella 41ª edizione del Festival dei due Mondi di Spoleto ballerina nell'opera "LA VOLPE ASTUTA" di Janacek per la regia di Roman Terleckj e le coreografie di Baayork Lee.

1998 "GODSPELL" diretto da Shawna Farrel, con le coreografie di Will Robertson per la BMTC (Bernstein Musical Theatre Company) in qualità di cantante-attriceballerina.

1997/98 NO, NO, NANETTE" regia di Foschini, con Pippo Santonastaso e Annalisa Cucchiara.

IL PROGRAMMA

Orario	Atleti TALENTO	Atleti PROMESSE	Orario
10.00-11.30	Danza Classica	Modern Contemporary	10.00-11.30
11.30-12.30	Musical/Show	Danza Classica	11.30-13.00
13.30-15.00	Modern Contemporary	Musical/Show	14.00-15.00
15.00-16.00	Musical/Show: tutti insieme	Musical/Show: tutti insieme	15.00-16.00

Albo regionale dei talenti 2017

Martina ANGERILLO (Top Dance Freedom), **Francesca BACCHELLI** (Surya Dance Company), **Linda BORELLA** (Riviera Danze), **Siria CACCO** (Riviera Danze), **Elisa CELEGHINI** (Top Dance Freedom), **Caterina CIGOGNINI** (Surya Dance Company), **Noemi COTTAFIVI** (Surya Dance Company), **Giulia DELLA VALLE** (Dance Movement Ballet), **Alice FARNETI** (Naima Academy), **Chiara GHIDONI** (Surya Dance Company), **Asia GIANNELLI** (Top Dance Freedom), **Flavia GIULIANI** (Naima Academy), **Simona MAGGIO** (Top Dance Freedom), **Maya MASELLI** (Surya Dance Academy), **Micol MIRALDI** (Only Dance Merano), **Alice MORETTO** (Top Dance Freedom), **Erica NERI** (Club Azzurro Danze), **Aurora PIANU** (Top Dance Freedom), **Fabiana RAIOLA** (Top Dance Freedom), **Giulia RUGGIERO** (Top Dance Freedom), **Sara SALVO** (Naima Academy), **Elisa SCARAMELLI** (Top Dance Freedom), **Valentina SICILIANO** (Naima Academy), **Anna TINTI** (Top Dance Freedom), **Sofia ZANETTI** (Naima Academy).

Albo regionale delle promesse 2017

Amico SARA (Surya Dance Company), **Martina ANTINORI** (Alterarte), **Valentina ANTONELLI** (Step Evolution), **Nicole BARTOLOTTA** (Only Dance Merano), **Alena BERNARDI** (Dance Movement Ballet), **Rebecca CUOGHI** (Surya Dance Company), **Luca DI CANDIA** (Top Dance Freedom), **Adele DOMENICI** (Naima Academy), **Amelia DOMENICI** (Naima Academy), **Celeste ESPOSITO** (Top Dance Freedom), **Alessia GHERARDI** (Team Diablo), **Marianna LAX** (Top Dance Freedom), **Milo LUSUARDI** (Surya Dance Company), **Michela MAGGIO** (Top Dance Freedom), **Silvia Barbara MIOLI** (Riviera Danze), **Eleonora PALLOTTI** (Surya Dance Company), **Greis PETRELLA** (Only Dance Merano), **Chiara PO** (Surya Dance Company), **Elisa SPANÒ** (Top Dance Freedom), **Sofia SPIANDORELLO** (Riviera Danze), **Carlotta VENTURINI** (Top Dance Freedom), **Sofia VEZZANI** (Surya Dance Company), **Ivan ZIRONI** (Alterarte).

ISCRIZIONI

Il costo di iscrizione al workshop è gratuito. Il progetto prevede il coinvolgimento degli atleti "talento" e "promesse" in tutte e tre le discipline previste nella giornata (dalle 10.00 alle 15.30).

Inoltre, la permanenza dell'albo dei Talenti Accademici è subordinata alla partecipazione ad almeno due dei tre incontri previsti dal progetto. Coloro che non potranno partecipare agli incontri sono pregati di darne comunicazione al Comitato Regionale (a mezzo mail emilia-romagna@fids.it).

Info

Comitato Regionale FIDS Emilia Romagna
emilia-romagna@fids.it
Telefono: 3669804353

Referente regionale del progetto
Mirna Marchetti
Telefono: 3358054397

Consigli

Si consiglia pranzo al sacco. Il comitato metterà a disposizione degli atleti acqua e frutta fresca.

