

"PROGETTO TALENTO, Emilia Romagna 2018" WORKSHOP DI DANZE ACCADEMICHE

Palasport di Budrio, via Partengo – Budrio (BO)
3° edizione - 3° incontro, domenica 13 maggio 2018

IL PROGETTO

Il Consiglio Regionale FIDS Emilia Romagna, per la terza edizione, ha dato avvio al **Progetto Talento per le Danze Artistiche** con lo scopo di individuare i "talenti accademici" (danza classica, danza moderna e show dance) della regione e, successivamente, offrire loro stage, seminari, ritiri sportivi ed altre iniziative atte a monitorare le capacità degli atleti.

Per la stagione 2017/2018 il Comitato Regionale ha individuato gli atleti "talento" attraverso i giudizi formulati da esperti del settore durante le prove del circuito di Grandprix della danza e al Campionato Regionale di Danze Artistiche.

Valutato l'elevato livello tecnico e la straordinaria partecipazione, tale opportunità viene estesa ad

altrettanti atleti, definiti "promesse accademiche" arricchendo così le esperienze formative di oltre 40 ragazzi/e.

Il progetto 2017/2018 si è articolato in tre incontri annuali: **5 novembre 2017, 7 gennaio 2018 e 13 maggio 2018.**

Tutti gli esperti docenti vengono scelti sulla base del loro curriculum professionali e pubblicato per ogni incontro.

In ogni giornata di workshop, gli stage organizzati riguarderanno la **Danza Classica, la Danza Moderna/contemporanea e il Musical/Show.**

3° incontro 13 maggio 2018

RAFFAELE PAGANINI – *Danza Classica*



Inizia a muovere i primi passi nel mondo della danza all'età di 14 anni, assieme a tre dei suoi fratelli, presso la scuola di ballo del Teatro dell'Opera di Roma diretta da Attilia Radice.

*Si diploma esibendosi brillantemente con la cugina Tiziana Lauri: la coppia è scelta dal regista Anton Giulio Majano per apparire nello sceneggiato televisivo *Quell'antico amore*. Entrato a far parte del Corpo di Ballo dell'Ente, piace a coreografi come Roland Petit o Pierre Lacotte ed è promosso solista e poi Primo ballerino.*

*Col sostegno dell'importante critico Vittoria Ottolenghi, diventa popolare in Italia grazie alle apparizioni televisive in programmi di grande ascolto quali *Fantastico*, *Il cappello sulle ventitré*, *Al Paradise*, e *Europa Europa*. Come danzatore ospite, collabora con il London Festival*

Ballet (oggi English National Ballet), il Ballet Theatre Francais de Nancy, l'Opernhaus Zürich. Tra le sue partners Oriella Dorella, Eleonora Cassano, Valentina Kozlova e Margaret Illmann.

Lasciata l'Opera di Roma in qualità di étoile nel 1990, vi torna tre anni dopo come direttore ad interim per poco più di una stagione. In seguito, si dedica alla commedia musicale e alla direzione della sua compagnia privata.

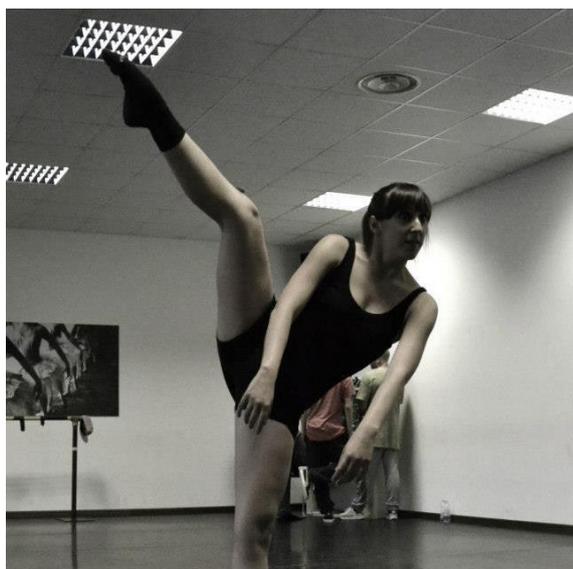
*Negli anni mantiene la notorietà mediatica: nel 2009 è uno dei giudici del talent show di Rai 2 *Italian Academy 2*, nel 2010 diventa docente della *Musical Arttime Academy*, nel 2011 partecipa come concorrente*

al reality show di Rai 2 *L'isola dei famosi* (viene eliminato nel corso della sesta puntata con il 29% dei voti), nel 2014 entra nella casa del Grande Fratello come ospite della puntata per giudicare la prova settimanale.

In quanto padre di Luca Paganini, attaccante del Frosinone Calcio, nella stagione televisiva 2015-2016 è inviato ricorrente di *Quelli che il calcio per seguire dagli stadi le partite della squadra del figlio*.

L'Associazione culturale Compagnia Nazionale Raffaele Paganini nasce nel 2008 con lo scopo di divulgare la danza e tutte le arti in genere. Voluta fortemente dal suo direttore artistico Raffaele Paganini, la compagnia si è subito messa in luce per le sue produzioni di grande successo, ne citiamo alcune: ZORBA IL GRECO – COPPELIA – OMAGGIO A FRED ASTAIRE – UN AMERICANO A PARIGI – BOLERO – CARMEN – SCHIACCIANOCI. Nel corso di questi anni sono state molte le collaborazioni avute con artisti di ogni settore, tra i coreografi, vorremmo citare: Luigi Martelletta (primo ballerino del teatro dell'opera di Roma), Simona De Nittis (prima ballerina della compagnia Almatanz), Yocelin Montpetit (coreografa del gran ballet canadien), Adriana Borriello (docente e coreografa all'Accademia Nazionale di danza), Margherita Parrilla (direttrice dell'Accademia Nazionale di danza), Alfonso Paganini (primo ballerino e coreografo del Teatro dell'Opera di Roma), Marco Pierin (Primo ballerino del Teatro alla Scala di Milano). Inoltre in questi anni il direttore Raffaele Paganini a costituito un gruppo di danzatori che ormai stabilmente effettuano tournée nei più prestigiosi teatri italiani, le nostre produzioni sono nei cartelloni e nei calendari stagionali delle più prestigiose rassegne artistiche: Milano (teatro Manzoni) , Roma (teatro Brancaccio) , Napoli (teatro delle Palme), Bologna (teatro delle Celebrazioni), Firenze (teatro Verdi), Salerno (teatro delle arti). Molte le coproduzioni con compagnie e associazioni italiane di grande prestigio, nel 2010 con l'Euroballetto per il progetto "Omaggio a Fred Astaire", nel 2012 con la compagnia di Mvula Sungani per il nuovo balletto in prima nazionale "Sirtaki", nel 2014 con la compagnia Almatanz per il nuovo allestimento del balletto "Schiaccianoci". Attualmente la compagnia è in tournée con la nuova produzione "Serata D'Autore", uno spettacolo che narra il percorso e la carriera artistica dell'Etoile Raffaele Paganini, dei suoi incontri , delle sue collaborazioni e delle sue esperienze maturate in tutti questi anni. Nello spettacolo si citano collaborazioni con i più grandi coreografi del panorama mondiale quali: Roland Petit (Ballet de Marseille), Maurice Bejart (Ballet de Ginevre), ecc Nello spettacolo inoltre partecipano numerosi ospiti che hanno con piacere condiviso l'omaggio che è stato allestito per questo grande artista, tra questi: Carla Fracci, Elisabetta Terabust.

ELEONORA TASSARA - Modern Contemporary



Inizia a studiare danza classica presso una scuola privata di Ferrara, all'età non precocissima di 12 anni, nel 1999. Questo lieve ritardo sui normali tempi di approccio all'arte della danza non le impediscono di bruciare molte tappe successive e recuperare brillantemente il tempo perduto.

E' a Ferrara che incontra chi le fa conoscere la danza a livello professionale: la Maestra Paola Miotto solista presso lo Stuttgart Ballet, con la quale inizia a prendere lezioni private.

Nel frattempo, si avvicina anche a vari stili di danza, oltre la danza classica, iniziando lo studio anche del Modern, Contemporaneo, Jazz e Flamenco.

Nel 2002 passa con successo l'audizione presso la Ballet School della Wiener Staatsoper, Vienna (Austria), diretta dal Maestro Renato Zanella. Inizia così la sua vera formazione accademica, comprendente anche lezioni di punte, repertorio, pas de deux e danza di carattere.

Nel 2006 viene ammessa alla Rotterdam Dance Academy, uno dei maggiori centri europei per la danza moderno-contemporanea, dove, nel Giugno 2010 si laurea come ballerina professionista. Durante tutti questi anni di attività Eleonora ha avuto la possibilità di lavorare con i maggiori insegnanti e coreografi della scena mondiale, tra cui per il classico Claudie Winzer (L' Ecole superieure de Danse Cannes Rosella Hightower), Gilbert Mayer (Paris Opera), Olga Eurenoff (NDT – Het National Ballet, Amsterdam), Tadeusz Matacz (director John Cranko Schule Stuttgart), Kevin Cregan (Dutch National Ballet), Marianne Sarstädt (NDT) , Marianne Kruse (Director Ballet School of Hamburg Ballet); per il moderno Fabrizio Monteverde (Aterballetto), Anne Marie Porras (EPSE danse- Montpellier), Bob Curtis (Prof. at Wiener-Staatsoper), Fernando Suels (Wuppertal Tanz Theatre), Jack Gallagher (Counter

Technique), Gabrielle Staiger (*Floor work, Palucca Schule Dresda*), Georg Reischl (*Forsythe company, Scapino Ballet Rotterdam*), Anouk van Dijk (*the Netherlands*), Regina van Berkel.

Presso la Rotterdam Dance Academy, oltre a continuare lo studio giornaliero della danza classica, ha potuto approfondire, con intensi workshop o 'full-year classes', diverse tecniche: Josè Limon, Cunningham, Graham (con uno 'storico' ballerino della compagnia), Release Technique, Counter Technique, molto Floor Work e Contact-improvisation, riuscendo così ad avere un bagaglio a 360°, in maniera approfondita e ad alti livelli.

Una parte fondamentale dell'esperienza di Eleonora è stato anche il palcoscenico. Già dal 2002 può interpretare molte tra le più importanti variazioni del repertorio classico, tra cui La Bella Addormentata, Giselle, Lago dei Cigni, Don Quixote. E non manca nemmeno di ricoprire ruoli di solista nel repertorio moderno, come in 'Acts of Light' di Martha Graham, alcuni estratti del repertorio di Merce Cunningham, Reischl, Kylian, Gingsras, Michele Pogliani, Itzik Galili, Hans van Manen, F. Monteverde, Matz Ek. Nel periodo pre-laura e' stata stagista presso la compagnia di danza moderno-contemporanea 'De Stille' di Breda, Paesi Bassi, che nel corso della stagione 2009-2010 ha avuto performances non solamente in tutto lo stato olandese ma anche in Belgio, Germania, Scozia, Antille Olandesi, Turchia, Lettonia, USA e Austria.

Sempre in ambito accademico ha sviluppato conoscenze teoriche e pratiche anche circa il metodo Pilates ed ha avuto molteplici esperienze con bambini e ragazzi fino a 15 anni nell'ambito della danza in un progetto in cui si unisce la danza con workshop a livello educativo.

Nel 2010 il suo percorso di studi e il suo curriculum viene notato da Greta Bragantini, direttrice del Centro Professionale Danza Auditorium Ballet di Villafranca di Verona. La Bragantini le affida alcune lezioni dei corsi professionali della propria scuola e la segnala ad altre realtà come insegnante d'ottima preparazione: Eleonora insegna perciò dall'ottobre 2010 sia presso la Scuola Auditorium Ballet, che presso la Scuola D.Ballet di Mira (VE), l'A.S.D. "Sommadanza... non solo classica!!" di Sommacampagna (VR) e la Kledi Dance di Desenzano del Garda (BS). Fa inoltre parte integrante del corpo docenti della Cruisin' Modern Jazz Hdemy per la sede di Verona, dove tiene le lezioni di Danza Contemporanea e di Pilates.BdT; nel 2009 la sua seconda creazione "Sens-action"; nel 2010 è ospite della Compagnia Ballet Preljocaj in occasione della tournée a Roma.

Dal 2011 a tutt'oggi è docente ospite stabile presso l'Accademia Princesse Grace di Montecarlo, dove realizza nel 2014 la coreografia "Comunic/Actions" e nel 2016 la creazione "In-bilico".

Dal 2015 Eugenio Buratti ha la direzione artistica del progetto Dancer At Work DAW con sede a Firenze.

FRANCESCA TAVERNI – Musical/Show



FORMAZIONE. 1988 Diploma in danza classica - Royal Academy of Dancing di Londra (A.R.A.D). 1989-1991 Triennio scuola di teatro con Stefano Silvestri.

Studia danza jazz, moderna, contemporanea e tip-tap con insegnanti di fama internazionale: Larrio Ekson, Jean Marc Boitiere, Matt Mattox, Michele Abbondanza, Fabrizio Monteverde, Virgilio Sieni, Tap Dogs.

CONCORSI

1990 II classificata concorso "SPAZIO DANZA" di Vicenza con la performance "Romeo, Giulietta e Desdemona".

1991 "LA ZANZARA D'ORO", concorso nazionale per nuovi comici (Bologna), vincitrice referendum del pubblico e III classificata per la critica.

2000 PREMIO IMTA (Italian Musical Theatre Awards) come Miglior Interprete Femminile di Musical in Italia.

COREOGRAFIA

2000 "GODSPELL", regia Shawna Farrel direttrice della scuola di musical BSMT di Bologna.

TEATRO

2010-2011 "MAMMA MIA!", produzione Stage Entertainment Italia, Alternate Donna.

2009 "QUESTI 5 ANNI", di Jason Robert Brown, regia Piero di Blasio, produzione Attori Animati e Pino Insegno, versione italiana di "The last five years", nel ruolo di Cathie.

2008 "WICKED", musiche di Stephen Schwartz, produzione Stage Entertainment Germany, Ensemble, primo cover Madame Akaber.

2007 "ALTA SOCIETA'", musiche di Cole Porter, regia di Massimo Romeo Piparo con Vanessa Incontrada, produzione Planet Musical, nel ruolo di Liz Imbrie.

2006 "CATS ON TOUR", produzione Stage Entertainment Tour Germania, nei ruoli di Demeter, Jellylorum, Gumbie e Elektra.

2006 "RENT" regia Michael Greif, Angelini, Vergoni, produzione Pavarotti International, nel ruolo di Maureen.

2005 "NIGHTS ON BROADWAY" Gran Galà del Musical in onda su Rai 2 all'interno della rassegna "Garda....che musical!"

2005 "JESUS CHRIST SUPERSTAR" della Starstruck Production, regia Shawna Farrel, coreografie Marcello Fanni, nel ruolo di Mary Magdalene.

2003/2004 "CATS" a Berlino e "CATS ON TOUR", produzione della Stage Holding Germania, nei ruoli di Grizabella, Bombalurina, Gumbie, Jellylorum, Elektra e Tantomile.

2002/2003 Tourneé italiana de "LA FEBBRE DEL SABATO SERA" . Regia Massimo Romeo Piparo, nel ruolo di Annette.

2002 "ALL THAT'S MUSICAL" Gran Galà del Musical - Europa Auditorium - Bologna.

2002 Maggio: "NIGHTS ON BROADWAY" al Teatro nazionale di Milano, nel cast del primo GRAN GALÀ del musical, insieme ai migliori interpreti del teatro musicale italiano.

2001/2002 "LA FEBBRE DEL SABATO SERA" regia Massimo Romeo Piparo, produzione Planet Musical srl, nel ruolo di Annette.

2000 "BEATRICE e ISIDORO" regia di Franco Miseria e Maurizio Colombi, in qualità di cantante, ballerina e attrice.

1999/2000 "RENT" regia Michael Greif e Fabrizio Angelini, produzione DUKE INTERNATIONAL, nel ruolo di Maureen.

1998/99 "A CHORUS LINE" per la regia di Saverio Marconi e Baayork Lee, produzione della Compagnia della Rancia, nei ruoli di Cassie, Diana, Val, Maggie.

1998 Nella 41ª edizione del Festival dei due Mondi di Spoleto ballerina nell'opera "LA VOLPE ASTUTA" di Janacek per la regia di Roman Terleckj e le coreografie di Baayork Lee.

1998 "GODSPELL" diretto da Shawna Farrel, con le coreografie di Will Robertson per la BMTC (Bernstein Musical Theatre Company) in qualità di cantante-attriceballerina.

1997/98 NO, NO, NANETTE" regia di Foschini, con Pippo Santonastaso e Annalisa Cucchiara.

IL PROGRAMMA

Orario	Atleti TALENTO e PROMESSE
10.00-11.30	Modern Contemporary
11.30-13.00	Musical/Show
14:00-14:30	Esibizione Musical (lavoro coreografico)
15.00-16.30	Danza Classica

Nella stessa giornata...

Agli atleti partecipanti alle prove di Grandprix della danza 2018 nella disciplina Hip Hop è riservato uno **stage gratuito** con "Kira" Marco Cristoferi, domenica 13 maggio dalle 15:30 alle 17:00.

Allo stesso modo, per tutti i tesserati FIDS, al costo di 20,00 € a lezione è possibile iscriversi ad una lecture:

- Di Danza Classica con il Maestro Paganini (domenica 13 maggio dalle 16:30 alle 18:00);
- Di Hip Hop con il Professionista "Kira" (domenica 13 maggio dalle 17:00 alle 18:30).

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 6 maggio 2018 a iscrizioni.fidser@gmail.com per il tramite dell'associazione sportiva di appartenenza con allegata ricevuta di pagamento su CCP n. 23576291 intestato a FIDS Comitato Regionale Emilia Romagna, causale *stage del 13 maggio 2018* (Codice IBAN: IT80Y0760102400000023576291).

Albo regionale dei talenti 2017

Martina ANGERILLO (Top Dance Freedom), **Francesca BACCHELLI** (Surya Dance Company), **Linda BORELLA** (Riviera Danze), **Siria CACCO** (Riviera Danze), **Elisa CELEGHINI** (Top Dance Freedom), **Caterina CIGOGNINI** (Surya Dance Company), **Noemi COTTAFIVI** (Surya Dance Company), **Giulia DELLA VALLE** (Dance Movement Ballet), **Alice FARNETI** (Naima Academy), **Chiara GHIDONI** (Surya Dance Company), **Asia GIANNELLI** (Top Dance Freedom), **Flavia GIULIANI** (Naima Academy), **Simona MAGGIO** (Top Dance Freedom), **Maya MASELLI** (Surya Dance Academy), **Micol MIRALDI** (Only Dance Merano), **Alice MORETTO** (Top Dance Freedom), **Erica NERI** (Club Azzurro Danze), **Aurora PIANU** (Top Dance Freedom), **Fabiana RAIOLA** (Top Dance Freedom), **Giulia RUGGIERO** (Top Dance Freedom), **Sara SALVO** (Naima Academy), **Elisa SCARAMELLI** (Top Dance Freedom), **Valentina SICILIANO** (Naima Academy), **Anna TINTI** (Top Dance Freedom), **Sofia ZANETTI** (Naima Academy).

Albo regionale delle promesse 2017

Amico SARA (Surya Dance Company), **Martina ANTINORI** (Alterarte), **Valentina ANTONELLI** (Step Evolution), **Nicole BARTOLOTTA** (Only Dance Merano), **Alena BERNARDI** (Dance Movement Ballet), **Rebecca CUOGHI** (Surya Dance Company), **Luca DI CANDIA** (Top Dance Freedom), **Adele DOMENICI** (Naima Academy), **Amelia DOMENICI** (Naima Academy), **Celeste ESPOSITO** (Top Dance Freedom), **Alessia GHERARDI** (Team Diablo), **Marianna LAX** (Top Dance Freedom), **Milo LUSUARDI** (Surya Dance Company), **Michela MAGGIO** (Top Dance Freedom), **Silvia Barbara MIOLI** (Riviera Danze), **Eleonora PALLOTTI** (Surya Dance Company), **Greis PETRELLA** (Only Dance Merano), **Chiara PO** (Surya Dance Company), **Elisa SPANÒ** (Top Dance Freedom), **Sofia SPIANDORELLO** (Riviera Danze), **Carlotta VENTURINI** (Top Dance Freedom), **Sofia VEZZANI** (Surya Dance Company), **Ivan ZIRONI** (Alterarte).

ISCRIZIONI

Il costo di iscrizione al workshop è gratuito. Il progetto prevede il coinvolgimento degli atleti "talento" e "promesse" in tutte e tre le discipline previste nella giornata (dalle 10.00 alle 16:30).

Inoltre, la permanenza dell'albo dei Talenti Accademici è subordinata alla partecipazione ad almeno due dei tre incontri previsti dal progetto. Coloro che non potranno partecipare agli incontri sono pregati di darne comunicazione al Comitato Regionale (a mezzo mail emilia-romagna@fids.it).

Info

Comitato Regionale FIDS Emilia Romagna
emilia-romagna@fids.it
Telefono: 3669804353

Referente regionale del progetto
Mirna Marchetti
Telefono: 3358054397

Consigli

Si consiglia pranzo al sacco. Il comitato metterà a disposizione degli atleti acqua e frutta fresca.



FEDERAZIONE
SPORTIVA NAZIONALE
RICONOSCIUTA
DAL CONI